

Table des matières

Bernard Roukhomovsky	
<i>Avant-propos</i>	7
Sophie Roux	
<i>Introduction</i>	13

OUVERTURE

Jean-Yves Goffi	
<i>Nature et artifice</i>	23

1. MODÈLE

Domenico Bertoloni Meli	
<i>Machines and the Body between Anatomy and Pathology</i>	53
Sophie Roux	
<i>Quelles machines pour quels animaux? Jacques Robault, Claude Perrault, Giovanni Alfonso Borelli</i>	69
Charles T. Wolfe	
<i>Le mécanique face au vivant</i>	115
Alain Mercier	
<i>Ré-création, re-création. Une approche épistémologique des automates de Vaucanson</i>	139
Sarah Carvalho	
<i>De la Fabrique du corps au Corps-machine en passant par les automates. Jacques Vaucanson et Claude-Nicolas Le Cat (1700-1768)</i>	157

Joan B. Landes

- « Tableaux quasi-vivants » and *Simulacra. Anatomy and Design in Vaucanson's Automata*..... 189

2. MÉTAPHORE

Bernard Roukhomovsky

- De la constance du sot. Un automate de La Bruyère*..... 209

Sarah Benharrech

- La jeune fille automate et le moraliste : du « Théophraste moderne » au Spectateur français de Marivaux*..... 233

Caroline Jacot Grapa

- Automates et marionnettes : l'humain à l'épreuve du mécanique*.... 251

ILLUSTRATIONS 275 à 316

3. MACHINE

Paolo Quintili

- Machine, travail et vie. Vaucanson dans l'Encyclopédie*..... 319

Grégoire Chamayou

- L'émeute des automates. Vaucanson et la révolte des ouvriers de la soie au XVIII^e siècle*..... 337

Jean-Christophe Abramovici

- Sade et le désir machinal*..... 351

4. MERVEILLE

Elly R. Truitt

- The Incarnation of Time*..... 365

Patricia Radelet-de Grave

- Merveilles, machines et mécanique au XVII^e siècle. La relecture de Héron d'Alexandrie par Grégoire de Saint-Vincent*..... 379

<i>Table des matières</i>	505
Aurélia Gaillard	
<i>De « la possibilité du flûteur automate » (Helvétius): les automates du XVIII^e siècle comme merveilles de substitution</i>	391
Noémie Courtès	
<i>Automates, machines et merveilles sur les scènes de l'ère moderne....</i>	411
Gilles Bertrand et Gilles Montègre	
<i>De la curiosité pour les automates dans l'Europe des Lumières. Machines et mécanismes en Italie au prisme du regard des étrangers (1680-1820).....</i>	429
Bibliographie.....	459
Index.....	483
Table des illustrations.....	497