

Inhaltsverzeichnis

- VII Vorbemerkung des Reihenherausgebers
IX Vorwort
von André L. Blum, John M. Krois und Hans-Jörg Rheinberger

Verkörperungen in der Biologie

- 3 Hans-Jörg Rheinberger
Epistemisches Ding und Verkörperung
- 11 André L. Blum
Der intelligente Körper und sein Hirn
Diskussion des Beitrags von André L. Blum
- 47 Olaf Blanke
Self Representation in the Visual Arts and Cognitive Neuroscience
Diskussion des Beitrags von Olaf Blanke
- 71 John M. Kennedy und Sherief Hammad
Cognition and Representation: Picture Perception
Diskussion des Beitrags von John M. Kennedy und Sherief Hammad

Verkörperungen bei der Betrachtung von Bildern und Dingen

- 91 John M. Krois
Bildkörper und Körperschema
Diskussion des Beitrags von John M. Krois
- 119 Peter Geimer
Verkörperungen im Ding

Verkörperungen bei Robotern, Alife und Phantomen

- 135 Verena V. Hafner
Roboterkörper
Diskussion des Beitrags von Verena V. Hafner
- 147 Daniel Bisig
Kunst und künstliches Leben – zwischen Autonomie und Interaktion
Diskussion des Beitrags von Daniel Bisig
- 171 Thomas Knoefel
Phantome – okkulte Stimmen – Inkorporationen.
Eine kleine Phänomenologie „parapsychischer“ Erscheinungen
Diskussion des Beitrags von Thomas Knoefel

Verkörperungen in Sprache, Literatur, Theater und Musik

- 193 Barbara Naumann
Körperbild und Seelenschrift: Eine Szene in Gottfried Kellers Roman
Der grüne Heinrich
Diskussion des Beitrags von Barbara Naumann
- 209 Marco Baschera
Was heißt „Körper“ in einer Verkörperung?
Diskussion des Beitrags von Marco Baschera
- 223 Samuel Weiss
Narren der Schöpfung
- 237 Marianne Schuppe
Die doppelte Stelle.
Singen und Sprechen in der Musik Giacinto Scelsis
- 241 Zusammenfassung
- 249 Bildnachweise