

Contenido

- 9 | Procedencia de los textos
- 11 | Prefacio a la edición en español
- 13 | Introducción
- 15 | “Todo lo que puede conducir a una inscripción en general”
- 29 | Naturaleza, NATURALEZA
- 33 *Mezclas inauditas*
 - 40 *¿Sigue siendo todo local, al final?*
- 47 | Fijar a mirada
- 47 *Extinuidad*
 - 50 *Sistema experimental*
 - 51 *Repetición*
 - 54 *Saber tácito*
 - 55 *Diferencia*
- 63 | Hibridaciones del saber
- 63 *Textos*
 - 69 *Carabatos*
 - 74 *Medios*
 - 78 *Materias*
- 83 | La ciencia de lo concreto
- 85 *Preliminares epistemológicos*
 - 87 *Sobre algunas categorías de la epistemología de Bachelard*
 - 98 *Epistemología histórica*
- 101 | Virtuosismo experimental
- 101 *Claude Bernard y la prueba del azúcar en el hígado*
 - 116 *Consideración final*
- 119 | Referencia