

**CURRICULUM VITAE**  
**WISSENSCHAFTLICHE STELLEN, PUBLIKATIONEN, STIPENDIEN**  
aktualisiert im März 2019

**DAGMAR SCHÄFER**

Kontakt: Boltzmannstraße 22, 14195 Berlin, Germany  
+49 30 226 67 151, dschaefer@mpiwg-berlin.mpg.de

**WISSENSCHAFTLICHE STELLEN**

|  |                 |
|--|-----------------|
| Direktorin, Abteilung III, Max-Planck-Institut für<br>Wissenschaftsgeschichte, Berlin  | 04/2013–        |
| Außerordentliche Professur, Institut für Sinologie,<br>Freie Universität, Berlin   | 11/2016–        |
| Gastprofessur, Tianjin University  | 2018–2021       |
| Gastprofessur, School of History and Culture of Science,<br>Shanghai Jiao Tong Universität   | 07/2016–        |
| Professorin h.c., Wissenschafts- und Technikgeschichte<br>Technische Universität Berlin  | 07/2015–        |
| Head of Department of East Asian Studies,<br>University of Manchester  | 01/2012–07/2013 |
| Professor and Chair of Chinese Studies and History of<br>Technology, School for Arts and Languages,<br>University of Manchester  | 09/2011–07/2015 |
| Director, Confucius Institute Manchester   | 08/2011–07/2013 |
| Direktorin der Unabhängigen Forschungsgruppe „Konzepte<br>und Modalitäten praktischen/technischen Wissens“<br>(China, 10.–18. Jahrhundert), Max-Planck-Institut für<br>Wissenschaftsgeschichte, Berlin | 05/2006–08/2011 |
| Wissenschaftliche Assistentin am Institut für Kultur-<br>wissenschaft Ost- und Südasiens, Sinologie,<br>Julius-Maximilians-Universität Würzburg  | 04/2005–08/2005 |

**AUSBILDUNG**

|  |      |
|--|------|
| Habilitation (Sinologie) Julius-Maximilians-Universität Würzburg<br>( <i>opus eximium</i> )                                  | 2005 |
| Promotion (Sinologie, Japanologie, Politikwissenschaften)<br>Julius-Maximilians-Universität Würzburg ( <i>opus eximium</i> ) | 1996 |
| M.A. (Sinologie, Japanologie, Politikwissenschaften)<br>Julius-Maximilians-Universität ( <i>summa cum laude</i> )            | 1993 |

**AUSZEICHNUNGEN UND STIPENDIEN**

|   |                 |
|---|-----------------|
| Joseph Levenson Book Prize (pre-1900 category)<br>of the Association for Asian Studies<br>für <i>The Crafting of the 10,000 Things</i>  | 2013            |
| Pfizer Award of the History of Science Society<br>für die beste wissenschaftliche Arbeit und ein<br>hervorragendes Werk über die Wissenschafts-<br>geschichte, für <i>The Crafting of the 10,000 Things</i> | 2012            |
| Auszeichnung für herausragende internationale Forschung<br>Ruchti-Stiftung  | 2006            |
| Auszeichnung für exzellente Forschungsarbeiten<br>Unterfränkische Gedenkstätte  | 1997            |
| Residenzstipendium des Institute for Advanced Study (IAS),  | 01/2019–04/2019 |

|   |                 |
|---|-----------------|
| School of Historical Studies, University of Princeton   |                 |
| Stipendium für ausgezeichneten wissenschaftlichen Nachwuchs<br>Freistaat Bayern   | 2005–2006       |
| Stipendium des Max-Planck-Instituts für Wissenschaftsgeschichte   | 09/2005–10/2005 |
| HWP-Stipendium, Interim Grant des Staatsministeriums für<br>Erziehung und Forschung, Freistaat Bayern   | 2003–2004       |
| Forschungsstipendium der Deutschen Forschungsgemeinschaft<br>an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg                                       | 2001–2004       |
| Forschungsstipendium, Academia Sinica, Peking, VR China   | 09/2002–11/2002 |
| Forschungsstipendium der DFG <i>Tsing-Hua-Nationaluniversität</i><br>Taiwan   | 03/2002–07/2002 |
| Forschungsstipendium, Academia Sinica, Peking, VR China,  | 01/2002–02/2002 |
| Post-Doktorandenstipendium der Julius-Maximilians-Universität<br>Würzburg   | 1981–2001       |
| Doktorandenstipendium der DFG   | 1994–1996       |
| Auslandsstipendium des Akademischen Austauschdienstes   | 1990–1991       |
| Zhejiang University of Science and Technology<br>Institut für Chinesische Geschichte und Journalismus<br>Zhejiang, VR China                       |                 |
| Austauschstipendium der Julius-Maximilians-Universität Würz- 1990<br>burg und Zhejiang University of Science and Technology<br>Zhejiang, VR China |                 |

### GEFÖRDERTE FORSCHUNGSPROJEKTE

|   |                 |
|---|-----------------|
| Studienleiterin des Projekts<br><i>Translation Terroirs – East Asian and European maps<br/>between Language, Ritual and Space</i><br>Forschungsteam aus 3 Wissenschaftlerinnen<br>Dreijährige Förderung durch die DFG | 08/2018–07/2021 |
| Forschungsleiterin des Projekts<br><i>Chinese Local Gazetteers: Producing Full Texts<br/>and Making Them Open-Access</i><br>Einjährige Förderung durch<br>Database Grant der Chiang Ching-kuo Foundation (CCK)        | 2018–2019       |

### FACHLICHE DIENSTLEISTUNGEN

#### Universitäre Aufgaben

Principal Investigator British Inter-University Centre for Chinese Studies BICC (2012–2013)  
 Research Director of the Division for Language-Based Area Studies, University of Manchester (2012–08/2013)  
 Head of Department of East Asian Studies, University of Manchester (2011–2012)

#### Erstbetreuung Promovierender

Qioa Yang: 09/2017 – The role of astronomers and physicians in the exchange of scientific knowledge in the Mongol Empire (1206–1368), Mandel School for Advanced Studies – Hebrew University of Jerusalem

Kerstin Pannhorst: 09/2017 – practices and conceptions of nature surrounding the collecting and trading of insects in early 20<sup>th</sup> century Taiwan, Chair of the History of Science – Humboldt-Universität zu Berlin

Cathleen Paethe: 06/2009 – The Bibliophile Qi Chengye. A Study of Ming Dynastic Book Consumption and Production, Co-supervised by Michael Lackner, DFG-Research Fund, Universität Erlangen

Jia-ou Song: 2012–2014 – Physical Science in Museums: a Comparative Study between the UK and China since 1900, ESRC Grant – The University of Manchester

Johannes Lotze: 2012–2014 – In Many Minds: Translators and Interpreters during the Early Ming Era (1368–ca. 1450), Presidential Scholarship, The University of Manchester

### Mitgliedschaften

British Society for the History of Science (BSHS)  
 History of Science Society (HSS)  
 Society for the History of Technology (SHOT)  
 Association for Asian Studies (AAS)  
 Alexander von Humboldt Stiftung (AvH)  
 Deutsche Vereinigung für Chinastudien (DVCS)  
 Gesellschaft für Technikgeschichte (GTG)  
 Gesellschaft für Deutsch-Chinesische Freundschaft (GDCF)  
 German-Israeli Frontiers of Humanities Symposium (GISFOH)  
 Ernanntes Mitglied des Symposiums German-Israeli Frontiers of Humanities (GISFOH) „*On the Move: People, Ideas, and Artifacts.*” Kibbutz Tzuba, Israel (12/2009)

### Partnerschaften und Kooperationen

Beirat der Partnergruppe der Chinesischen Akademie der Wissenschaften (CAS) und der Max-Planck-Gesellschaft (MPG) am Institut für Naturwissenschaftsgeschichte (IHNS), Peking, China (gegründet September 2007)

Forschungsleiterin der Kooperation zwischen dem Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (MPIWG) und dem Palastmuseum (PM) in Peking, China (vereinbart Dezember 2007, erneuert 2011)

### REDAKTIONELLE TÄTIGKEITEN

|  |          |
|--|----------|
| Chefredakteurin, <i>Transfers. Interdisciplinary Journal of Mobility Studies</i>   | 2018–    |
| Mitglied des Führungskomitees, <i>China Biographical Database (CBDB) at Harvard</i>  | 2017–    |
| Gastredakteurin, <i>Crossroads: An Interdisciplinary Journal of Southeast Asian Studies</i> , special issue <i>History of Science and Technology across the Silk Roads</i> , Leiden: Brill | 04/2017– |
| Mitglied der Redaktionsleitung, <i>Ambix</i>   | 2017–    |
| Mitglied der Redaktionsleitung, <i>OSIRIS</i>  | 2016–    |
| Mitglied der Redaktionsleitung, <i>Transversal: International Journal for the Historiography of Science</i>  | 06/2016– |
| Mitglied der Redaktionsleitung, <i>Journal for East Asian Science, Technology, Medicine (EASTM)</i> , Leiden: Brill  | 2015–    |
| Herausgeberin der Reihe <i>Science and Religion in East Asia</i> (mit Benjamin Elman and Kim-Yunk Sik)   | 2015–    |
| Mitglied im International Committee, <i>Artefacts</i>  | 2014–    |
| Series Editor, <i>Edition Open Access (MPIWG)</i>  | 2013–    |

## BÜCHER

- The Crafting of the 10,000 Things: Knowledge and Technology in 17th-Century China* (Chicago: University of Chicago Press, 2011). Übersetzt ins Chinesische: *Gong kai wan wu : 17 shi ji Zhongguo de zhi shi yu ji shu* 工开万物: 17 世纪中国的知识与技术 (Jiangsu ren min chu ban she 江苏人民出版社: Nanjing 南京, 2015).
- Weaving an Economic Pattern in Ming Times (1368–1644): The Production of Silk Weaves in the State-Owned Silk Workshops*, Mitautor Dieter Kuhn (Heidelberg: edition forum, 2002).
- Des Kaisers seidene Kleider. Staatliche Seidenmanufakturen in der Ming-Zeit (1368–1644)* (Heidelberg: edition forum, 1998).

## SAMMELBÄNDE UND SONDERAUSGABEN

- Animals Through Chinese History: Earliest Times to 1911*. Herausgegeben mit Roel Sterckx & Martina Siebert (Cambridge University Press, 2018).
- Threads of Global Desire*. Herausgegeben mit Giorgio Riello & Luca Mola (Boydell & Brewer, 2018).
- Knowledge Spheres: Borderlines and Intersections of Expertise and Knowing in China, Song to Qing* in Kooperation mit Xiaochun Sun, *EASTM*, vol. 38 (2014), 9–16.
- Rice: Global Networks and New Histories*. Herausgegeben mit Francesca Bray, Peter Coclanis, Edda Fields-Black (Cambridge University Press, 2015).
- Globalisierung und Transnationaler Techniktransfer*. Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Marcus Popplow, Sonderausgabe für Technikgeschichte 80, 2013.
- Cultures of Knowledge: Technology in Chinese History* (Brill, 2012).

## ZEITSCHRIFTENARTIKEL UND BUCHKAPITEL

- „History of Science, Technology, and Medicine: a second look at Joseph Needham“, mit Florence Hsia. *Isis* 110(1): 94–99.
- „Introduction: Knowing Animals in China’s History“, mit Martina Siebert & Roel Sterckx. In *Animals through Chinese History: Earliest Times to 1911*. Herausgegeben mit Martina Siebert und Roel Sterckx (Cambridge University Press, 2018), 1–19.
- „Great Plans: Song Dynastic (960–1279) Institutions for Human and Veterinary Healthcare“, mit Han Yi. In *Animals through Chinese History: Earliest Times to 1911*. Herausgegeben mit Martina Siebert und Roel Sterckx (Cambridge University Press, 2018), 160–180.
- „Unpacking the Chinese Library.“ In *Bibliotechnica: Humanist Practice in Digital Times*, herausgegeben von John Tresch, 117–143. Fondazione Giorgio Cini, 2018.
- „Kranzberg’s Fifth Law.“ *technologystories.org* (SHOT), available at <https://www.technologystories.org/fifth-and-fourth-laws>, 2018.
- „Drunken Talk: Political Discourse and Alcohol Consumption During the Northern Song Dynasty (960–1127 CE).“ In *Reading the Signs: Philology, History, Prognostication; Festschrift for Michael Lackner*, herausgegeben von I. Amelung and J. Kurtz, 303–316. München: Iudicum, 2018.
- „10000 Dinge – Modelle und Technologie im China der Ming (1369–1645)- und Qing (1645–1912)-Periode.“ In *Wissensaustausch und Modernisierungsprozesse zwischen Europa, Japan und China*, herausgegeben von C. Eberspächer, A. Labisch, und Li Xuetao, 113–126. Halle: Leopoldina, 2018.
- „Editorial: Mobility Studies, a Transdisciplinary Field.“ *Transfers*, 8.1 (2018): VII–X.
- „Translation History, Knowledge and Nation Building in China.“ In *The Routledge Handbook of Translation and Culture*, herausgegeben von S.-A. Harding and O. Carbonell Cortes, 134–153. New York: Routledge, 2018.

- „The Historical Roots of Modern Bridges: China’s Engineers as Global Actors.“ In *Technology and Globalisation: Networks of Experts in World History*, herausgegeben von Lino Camprubi und David Pretel, 27–40. London: palgrave macmillan, 2018.
- „Introduction: Silk in the Pre-Modern World“, mit Giorgio Riello und Luca Mola. In *Threads of Global Desire*, herausgegeben von Giorgio Riello und Luca Mola, 1–18. Suffolk: Boydell & Brewer, 2018.
- „Power and Silk: The Central State und Localities in State-owned Manufacture During the Ming Reign (1368–1644).“ In *Threads of Global Desire*, herausgegeben von Giorgio Riello und Luca Mola, 21–48. Suffolk: Boydell & Brewer, 2018.
- „China und Japan.“ In *Handbuch Wissenschaftsgeschichte*, herausgegeben von M. Sommer, S. Müller-Wille, und C. Reinhardt, 166–177. Stuttgart: Metzler, 2017
- „Interpreting the Collection and Display of Contemporary Science in Chinese Museums as a Reflection of Science in Society“, mit Song, J.-O. In *Challenging Collections: Approaches to the Heritage of recent Science and Technology*, herausgegeben von A. Boyle und J.-G. Hagmann, 88–102. Washington, D.C.: Smithsonian Institution Scholarly Press, 2017.
- „Thinking in Many Tongues: Language(s) & Late Imperial China’s Science.“ *Isis—A Journal of the History of Science Society*, 108.3 (2017): 621–28.
- „Science in the Medieval East.“ In *Oxford Illustrated History of Science*, herausgegeben von Iwan Rhys Moreus, 108–142. Oxford University Press, 2017.
- „Knowledge by Design – Architecture and Jade Models During the Qianlong 乾隆 Reign (1735–1796).“ In *The Structures of Practical Knowledge*, herausgegeben von Matteo Valleriani, 271–286. Cham: Springer, 2017
- „Compiling a Database on Historical China from Local Records: the Local Gazetteers Project at MPIWG“, mit Chen, S.-P., Hong, Z., Siebert, M., & Urzúa, J. In *Digital Humanities 2016: conference abstracts*; Kraków 11–16 July 2016, herausgegeben von Maciej Eder und Jan Rybicki, 453–455. Kraków: Jagiellonian University & Pedagogical University, 2016.
- „Books for Sustenance and Life: Bibliophile Practices and Skills in the Late Ming and Qi Chenghan’s Library Dansheng tang“, mit Cathleen Paethe. In *Transforming Book Culture in China, 1600–2016*, vol.6 of *Kodex – Jahrbuch der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft*, herausgegeben von Daria Berg & Giorgia Straffa, 19–47. Wiesbaden: Harrasowitz, 2016.
- „Techniques et territoires en Asie orientale“, mit Aleksandra Kobiljski. In *Histoire des Techniques, Mondes, Sociétés, Cultures (XVI<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> Siècle)*, herausgegeben von Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Perez, & Aleksandra Kobiljski, 25–50. Paris: puf (Nouvelle clío), 2016.
- „Culture et technique“, mit Marie Thébaud-Sorger. In *Histoire des Techniques, Mondes, Sociétés, Cultures (XVI<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> Siècle)*, herausgegeben von Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Perez, & Aleksandra Kobiljski, 369–94. Paris: puf (Nouvelle clío), 2016.
- „Technology and Innovation within Expanding Webs of Exchange“, mit Marcus Popplow. In *Expanding Webs of Exchange and Conflict 500CE–1500CE*, vol.5 of *The Cambridge World History*, herausgegeben von B. Kedar & M. Wiesner-Hanks, 309–338. New York: Cambridge University Press 2015.
- „Patterns of Design in Qing-China and Britain During the Seventeenth and Eighteenth Centuries.“ In *Goods from the East, 1600–1800. Trading Eurasia*, herausgegeben von Maxine Berg. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan: 107–18, 2015.
- „Knowledge Spheres: Borderlines and Intersections of Expertise and Knowing in China, Song to Qing“, mit Xiaochun Sun, *EASTM*, 38 (2014): 9–16.
- „Media and Migration: Qing Imperial Approaches to Technological Knowledge Circulation.“ In *Space and Location in the Circulation of Knowledge (1400–1800). Korea and Beyond*, herausgegeben von Marion Eggert, Felix Siegmund, und Dennis Würthner, 87–118. Frankfurt a. M., Berlin, et al.: Peter Lang, 2014.
- „Peripheral Matters: Selvage/Chef-de-piece Inscriptions on Chinese Silk Textiles.“ *UC Davis Law Review*, 47.2 (2013): 705–33.
- „Globalisierung, Kulturvergleich und Transnationaler Techniktransfer als Herausforderung für die Technikgeschichte“, mit Marcus Popplow. *Technikgeschichte* 80.1 (2013): 3–11.
- „Formen und Funktionen von Verschriftlichung im flassischen China: Objekte und funktionale Inschriften während der Ming Dynastie (1368–1645).“ In *Natur – Religion – Medien*,

- Transformationen frühneuzeitlichen Wissens*, herausgegeben von Thorsten Burkard, Markus Hundt, und Steffen Martus et al., 355–70. Berlin: Akademie Verlag, 2013.
- „Technology and Innovation in Global History and in the History of the Global.“ In *Writing the History of the Global, Challenges for the Twenty-First Century*, herausgegeben von Maxine Berg, 147–64. British Academy of Science, Oxford: Oxford University Press, 2013.
- „Objekt-Kultur und Kulturobjekt: Inschriften als Quelle für die Untersuchung globaler und lokaler Strukturen im Waren- und Wissensmanagement während der späten Ming-Zeit (16./17. Jahrhundert).“ In *Spuren der Avantgarde: Theatrum Oeconomicum*, herausgegeben von H. Schramm, J. Lazardzig, & V. Tkaczyk. Berlin und New York: Walter de Gruyter Verlag, 2013.
- „Silken Strands: Making Technology Work in China.“ In *Cultures of Knowledge: Technology in Chinese History*, herausgegeben von Dagmar Schäfer, 45–74. Leiden: Brill, 2012.
- „Inscribing the Artifact and Inspiring Trust: The Changing Role of Markings in the Ming Era.“ *East Asian Science, Technology and Society: An International Journal*, 5 (2011): 239–65.
- „Technologie und Innovation im vormodernen China: Ein historischer Überblick.“ *Ferrum*, 82 (2010): 15–24.
- „Staunen und Forschen in wunderlichen Welten.“ In *Wunderforschung: Ein Experiment von Kindern, Wissenschaftlern und Künstlern*, herausgegeben von K. Bödeker und C. Hammer, 118–21. Berlin: Nicolai-Verlag, 2010.
- „Ganying – Resonance in Seventeenth-century China: The Examples of Wang Fuzhi (1609–1696) and Song Yingxing (1589–ca. 1666).“ In *Variantology 3: On Deep Time Relations of Arts, Sciences and Technologies in China and Elsewhere*, herausgegeben von Siegfried Zielinski und Eckhard Fülus, 225–54. Köln: König, 2008.
- „Matteo Ricci, der gelehrte Missionar.“ *Spektrum der Wissenschaft* 9 (September 2006): 88–97.
- „Der Außenstehende: Song Yingxing (1587–1666?).“ In *Kritik im alten und modernen China*, herausgegeben von Heiner Roetz, 165–78. Wiesbaden: Harrasowitz, 2006.
- „The Congruence of Knowledge and Action: The Tiangong kaiwu and its Author Song Yingxing.“ In *Chinese Handicraft Regulations of the Qing Dynasty: Theory and Application*, herausgegeben von Christine Moll-Murata, Song Jianze, und Hans Ulrich Vogel, 35–60. München: Iudicum, 2005.
- „Song Yingxing (1587–1666?)—A Technical Author?“ *Tsing-hua ta-hsüeh lun-wen fa-piao* 4 (2002): 1–31.
- „Die Legitimation der Beamten in der Song-Dynastie.“ In *Beamtentum und Wirtschaftspolitik in der Song-Dynastie*, herausgegeben von Dieter Kuhn, 78–172. Heidelberg: Edition Forum, 1995.

## REZENSIONEN

- China's Transition to Modernity: The New Classical Vision of Dai Zhen*, von Minghui Hu, Seattle und London: University of Washington Press, 2015. *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 78.1 (Juni 2018): 224–230.
- Looking at it from Asia: The Processes that Shaped the Sources of History of Science*, von Florence Bretelle-Establet (Hg.), Dordrecht et al.: Springer (Boston Studies in the Philosophy of Science; 265), 2010. *EASTM*, 35 (2012): 178–184.
- Science between Europe and Asia: Historical Studies on the Transmission, Adoption and Adaptation of Knowledge*, von Feza Günergun und Dhruv Raina (Hg.), Dordrecht: Springer-Verlag, 2011. *ISIS* 103.3 (2012): 624–25.
- Science and Civilisation in China*, Band 7: *The Social Background, Part 2, General Conclusions and Reflections* von Joseph Needham und Kenneth Girdwood Robinson (Hg.), Cambridge University Press, 2004. *EASTM*, 33 (2011): 121–27.
- „Historical Perspectives on Chinese Metallurgy“, Rezensionenartikel zu *Science and Civilisation in China*, Band 5: *Chemistry and Chemical Technology, Part 11: Ferrous Metallurgy* von Joseph Needham & Donald B. Wagner (Hg.), Cambridge University Press, 2008. *Metascience*, 19.3 (November 2010): 479–82.

*On Their Own Terms: Science in China, 1550–1900*, von Benjamin A. Elman, Harvard University Press, 2005. *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 67.2 (2007): 468–75.

*Erschließung der himmlischen Schätze* von Song Yingxing (1587–1666), aus dem Altchinesischen übertragen von Konrad Herrmann, Wirtschaftsverlag NW, Verlag für Neue Wissenschaft, 2004. *Hefte für Ostasiatische Literatur* 38 (2005): 125–27.

## **VORTRÄGE, KOLLOQUIEN, KONFERENZBEITRÄGE**

„Politics and Scientific Change in Dynastic China“ Hong Kong University, Hong Kong, 20/03/18

„Eurasian Modes of Communication: Studying Material and Visual cultures of the heavens in Europe, Aisa and Africa“ beim Panel „Empires, Exchange and Civilizational Connectivity in Eurasia“ *ENIUGH, Fifth European Congress on World and Global History "Ruptures, Empires, Revolutions"*, Budapest 2/09/2017

„The Nominal Group – Things in Ming-Chinese Local Gazetteers (Difangzhi)“, Technische Universität Darmstadt, Deutschland 16/06/2017.

„Politics and Scientific Change in Dynastic China“ bei „Knowing Nature: The Changing Foundations of Environmental Knowledge“, Keynote Speech, Renmin University, Peking, China, 25/05/2017.

„Dynastic Knowledge and the Knowledge of Dynasties: Politics and the History of Scientific Change in China“, Columbia University, New York, USA, 03/04/2017.

„A Cosmos of Silkworms: Textils and Knowledge Of Nature From 12th–14th Century China“, Princeton University, USA, 30/03/2017.

„For Substance or Health: Medical Substances for Animals in Fifteenth-Century Ming Dynasty“, The University of Warwick, Coventry, England, 21/02/2017.

Chair of Round Table: „Science and Technology in Global History: The Development of an Interdisciplinary Research Agenda“, The University of Warwick, Coventry, England, 21/02/2017.

PG Masterclass: „Comparative History: Language and Matter in Global Studies of Technology and Innovation“, The University of Warwick, Coventry, England, 21/02/2017.

„Ming China Disintegrated. The Chances and Pitfalls of the Global View“, European University Institute, Florence, Italy, 06/02/2017.

„A Cosmos of Silkworms: Textils and Knowledge Of Nature From 12th–14th Century China“, Universität Erfurt, Deutschland 26/01/2017.

„Local Gazetteers and named entities recognition. Grand corpuses of Classical Chinese“, mit Brent Ho, Universität Leipzig, Deutschland 12/01/2017.

„Concepts, Values, Machines or Groups: The Language and Matter of Comparison in the Fissiparous Discipline of the History of Science“, MPI-MMG Göttingen, Germany 08-09/04/2016.

„Größer, besser, länger: Langzeitplanung und Sofortmaßnahmen der Ming Dynastie im Jahr 1435“, Freie Universität Berlin, Deutschland, 24/11/2015.

„Technik und Erkenntnis: Oder warum Organisieren Wissen schaf(f)t“, Gemeinsame Jahrestagung der GWG/DGGMNT zum Thema „Praktisches Wissen“, TU Berlin, Deutschland, 26/09/2015.

Koreferentin: „Cross-currents and Intersections: EAHSTM's Place and Role in the Scholarly Field Today“, International Conference on the History of Science in East Asia (ICHSEA), Paris, Frankreich, 09/07/2015.

„Visualizations of Heaven“, International Conference on the History of Science in East Asia (ICHSEA), Paris, Frankreich, 06/07/2015.

„Value and Meaning in Exchange for Cloth. A Yuan Approach“, Hebrew University of Jerusalem, 10/06/2015.

„Organisation und Wissen-Schaffen: Ideen zu natürlichen und gesellschaftlichen Ordnungsprinzipien im China des 17. Jhs. von Huang Zongxi“, Deutsches Museum Montagskolloquium, München, 22/06/2015.

„Gifts of Grace: Materiality and Knowing in the History of Science“, Universität Köln, 15/05/2015.

„Fermentation, Distillation and the History of Science“, Universität Salzburg, 11/05/2015.

„Das ethische Produkt, oder wie man im China der Ming-Zeit (1368–1645) Moral in Material übersetzte“, GTG Konferenz, Potsdam, Deutschland 08/05/2015.

- „Networks: Textile Arts and Textility in a Transcultural Perspective (4th–17th century)“, *Silk: The Worm and the Fibre*, Humboldt-University Berlin, 30/01/2015.
- Science Studies Colloquium Series *Moments of decision in the making of science: A Ming Dynastic view*, Oslo, Norwegen 28/01/2015.
- Kolloquium von Prof. S. Conrad, *Technologie und Innovation in der Globalgeschichte*, Freie Universität Berlin, Deutschland 19/01/2015.
- Institutskolloquium des Max Planck Instituts für Europäische Rechtsgeschichte, *Das ethische Produkt, oder wie man Moral in Materie übersetzt. Regeln für Herrscher von Qiu Jun (1421–1495)*, Frankfurt, Deutschland, 16/12/2014.
- „Translated into Things: Concepts of capability in Ming and Qing scholarly and bureaucratic literature“, Konferenz *Asia and Europe in Translation: Interdisciplinary Perspectives*, URPP Asia and Europe, Völkerkundemuseum Schweiz 07/11/2014.
- Vorsitzende beim Round Table, Konferenz *The Making of Useful Knowledge, Center for the History of Knowledge*, Berlin, Deutschland, 30/10/2014.
- „Planning, Organization and Management: Moments of Decision in Knowledge Making“ *Transgressing Difference, Neue Ansätze in der Erforschung von Wissenskulturen*, Wien, Österreich 09/10/2014.
- „10.000 Dinge – Technologie im China des 17. Jahrhunderts“ *Wissenstransfer und Modernisierungsprozesse zwischen Europa und Ostasien*, Wissenschaftshistorische Seminare Leopoldina, Halle, Deutschland, 07/10/2014.
- „Quality Counts: Ming State-Owned Manufactures for Silk“, *European Court and State Manufactures in a Global Perspective, 1400–1800*, EUI, Badia Fiesolana, Sala del Capitolo, Italien, 23/09/2014.
- „Moving Asia on the Move“ (mit Stephanie Ponsavady), Panel: „Frontiers of Mobility Studies: A Transfers Perspective“, *SPINOFFS OF MOBILITY: Technology, Risk & Innovation*, Philadelphia, USA, 21/09/2014.
- „Local Monographs as an Asian Genre and the Effects of Digitization on Archaeology, Museology and Texts“, Konferenz *BIBLIOTECHNICA, Digital Arts, Philology, and Knowledge Worlds*, San Giorgio, Italien, 10/09/2014.
- „Qing Dynastic Tools of the Trade“, beim Panel *Sails, Maps, Metals, and Minerals: Comparing Knowledge System in China and Europe, c. 1200–1900*, EUNIGH Konferenz, Paris, Frankreich, 05/09/2014.
- Panel: „States and Manufactures in a Global and Comparative Perspective, 1400–1800“, Kommentatorin, *EUNIGH Konferenz*, Paris, Frankreich, 05/09/2014.
- „Planning for Crafts: The Lure of Imitating the Past during Yongzhengs Reign“, *Iteration and/as Transformation of Knowledge*, Berlin, Berlin-Brandenburgische Akademie Konferenz, Deutschland, 04/07/2014.
- „Drei Dimensionen von Modellen: Gelehrtentum und Staatswesen im China des 17. Jahrhunderts“, *Europa in Globaler Perspektive*, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland, 03/07/2014.
- „Dark Lights, Bright Sites: Historical Research on Science, Technology and Medicine in East Asia“ *Studies of Knowledge in Eurasia and Africa: Issues of Methodology and Future Perspectives*, MPIWG Konferenz, Berlin, Deutschland, 30/06/2014.
- „Identities or Methods: How to Discuss the Historical Dynamics of Scientific Knowledge Development“ *Conference on the Future of World and Global History*, Warwick, Vereinigtes Königreich, 23/05/2014.
- „Näherungsweise Wissenschaften: Ideen zu Wissen und Handeln im Ming-zeitlichen 17. Jahrhundert“, Institut für Philosophie/ZEWW, Leibniz Universität Hannover, 22/04/2014.
- „Things (wu) and Material Complexities in Seventeenth-Century Chinese State and Market Economies“, MPIWG, Berlin, Deutschland, 14/03/2014.
- „Produktion und Verbreitung technologischen Wissens in China“, FU Berlin, 31/01/2014.
- „Classified by Locality: About the Origin and Identity of Matter and Things“, *Materialität und kultureller Transfer – Epistemische Verflechtungen in der Erzeugung globalen Wissens*, TU Dresden, 24/01/2014.
- „Wissen und Handeln: Chinas wildes 17. Jahrhundert“, Humboldt-Universität zu Berlin, 21/01/2014.

- „Complex Materialities: Silk Manufacture and the Notion of Standards in the Ming Era (1368–1644)“, Tel Aviv University, Israel, 07/01/2014.
- „Elusive Systems: Knowledge in this Era from the Perspective of a Historian of China“, Konferenz *Knowledge in this Era: Historical Perspectives, Contemporary Challenges and the Future of Higher Education*, Tel Aviv University, Israel, 05–06/01/2014.
- „Organisation and Skills in Qing Crafts“, *Science and Religion in East Asia: The Second Templeton Conference*, Seoul National University, Südkorea, 12/12/2013.
- „Copies and Artefact Reproduction in Qing-China during the 17th and 18th Century. A Role for Books“, invited paper, vorgetragen auf der Konferenz *The Production and Circulation of Printed Books in the Occident and Orient, from the Accession of the Tang Dynasty (c. 618) to the First Industrial Revolution*, London, British Academy, Vereinigtes Königreich, 14–15/02/2013.
- „Pattern Books in Qing-China and Britain during the 17th and 18th century“, vorgetragen auf der Konferenz *Goods from the East: trading Eurasia 1600–1830*, Palazzo Pesaro-Papafava, Venedig, University of Warwick, 11–13/01/2013.
- „Three Dimensions. Design and State Planning in the Qing Era“, Gastvortrag im V&A Museum, History of Design and Material Culture, Research Seminar, London, Vereinigtes Königreich, 08/11/2012.
- „Models, Sketches, Artefacts during the Qing Era“, präsentiert beim Panel „Global Phenomena and Local Specificities: Conduits between Scientifically-Minded Elites and Holders of Artisanal Knowledge between the East and the West“ anlässlich der *5th Conference of the European Society for the History of Science (ESHS)*, Athen, Griechenland, 01–03/11/2012.
- „Peripheral Matters: Salvage Inscriptions on Chinese Silk Textiles“, Gastvortrag auf der Konferenz *Brand New World: Distinguishing Oneself in the Global Flow*, UC Davis School of Law Review Symposium, Sponsored by Google: Brand New World, Kalifornien, USA, 04–05/10/2012.
- „Innovation Made in China. Historical and Contemporary Views“, Gastvortrag, CASA ASIA, Madrid, Ramón Areces Foundation, 01/10/2012.
- „Brands and Property in Ming China“, Beitrag vorgestellt in der Sitzung „From Guild Marks to the Made, in.... : Marks of Origin and Country Branding in the Global Economy (15th–20th centuries)“, bei der *XVITH World Economic History Congress*, Stellenbosch Südafrika, 09–13/07/2012.
- „One Cow per Plow: Husbandry and Resource Competition during the Song Era“, Beitrag in Zusammenarbeit mit Han Yi, präsentiert bei der *11th Annual Conference on Asian Studies* in Israel, 22–23/05/2012.
- „Samples, Sketches and Scaled Models at the Qing Court“, Beitrag vorgestellt bei der Konferenz *From Qing to China: Rethinking the Interplay of Tradition and Modernity*, Tel Aviv, 20–22/05/2012.
- „Technology by Design: Planning Arts and Crafts in the Qing Era“, eingeladener Vortrag beim Symposium *Approaching Art and Design from Asia: Questions of Method, Between Art and Design*, organisiert von Angus Lockyer, SOAS, London, Vereinigtes Königreich 03/03/2012.
- „Drawings and Sketches at the Qing Court“, Gastvortrag bei der Konferenz *Sincere Hand and Faithful Eye (Kognitive Praxen in naturwissenschaftlichen Texten des 17. und 18. Jahrhunderts)*, Jena, Deutschland, 02–03/03/2012.
- „Precious Litter: Qing Imperial Craft Production and Intangible Cultural Heritage“, eingeladener Vortrag, *Museum of the University of Manchester*, 26/10/2011.
- Die Stadt in der Yuan- und Ming-Zeit. Lebensraum und Verwaltungseinheit*, Colloquium der TU Berlin und MPIWG zu *Stadtmauern: Chance der Stadterneuerung und Objekt der Denkmalpflege: Erfahrungen in China und Mitteleuropa*, TU Berlin, 14/09/2011.
- „Multimedia Culture: Tao Zongyi Writes about Practical Knowledge and Material Culture“, Beitrag zum Workshop „The Mongols & the Ming: New Approaches to the Fourteenth Century“, University of Warwick, 6/2011.
- „Media and Migration: Qing Imperial Approaches to Technological Knowledge Circulation“, AKS/RUB Internationale Konferenz *Social Networks and Location in the Circulation of Knowledge*, Ruhr-University Bochum, Deutschland, 05/2011.

- „Crafts of the Empire: Means and Methods of Circulating Practical Know-How in Qing (17th/18th century) China“. Panel „Circulation of Knowledge in the Early Modern World“, *ENIUGH* Konferenz, London, Vereinigtes Königreich, 04/2011.
- „Administrative and Colonial Practices in Qing-Ruled China – Lifanyuan and Libu revisited“, Workshop bei der Konferenz *Technological Knowledge Circulation during the Qing and the Use of Geographical Analysis Tools*, Max-Planck-Institut für Ethnologische Forschung, Halle an der Saale, Deutschland, 04/2011.
- Von Mindmaps zu Daten-Mapping: wie digitale Medien die sinologische Forschung veränderten*, Berlin Kolloquium für Digital Humanities, MPIWG, 03/2011.
- „Habitus und Habitat: Ming-Literati, Urbanisierung und räumliches Wissen“, Öffentlicher Vortrag, *Euro-Asian Knowledgescapes: Concepts and Models of Technological and Scientific Knowledge Transfer* University Research Priority Program (URPP) Asia and Europe, Universität Zürich, Schweiz, 03/2011.
- „Knowledgescapes: Geographical Analysis Tools for Research on the Spatiotemporal Relation of Knowledge“, Beitrag zum Workshop „Transliteration and Transfiguration of Cultural Traditions: Archaeology, Medical Knowledge, Art and Science“, MPIWG, 03/2011.
- „Culture and Communication: Practical Knowledge and Material Production in Imperial China“, eingeladener Vortrag, Boston College, USA, 02/2011.
- „The Properties of Light and Shadow: Colour in the Analyses of Nature in 17th-Century Ming/Qing China“, TU Berlin, 18/01/2011.
- „Intermediaries: Tao Zongyi (1316–1399) and the Yuan Dynasty“, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 07/01/2011.
- „Culture and Communication in China: The Qing (1645–1911) Court and Technical Production“, University of Manchester, 11/2010.
- „Methods of Communication: Models, Sketches, and Migration in Asia“, Universität Heidelberg, Summer School, 07/2010.
- „Science in Asia: The Cultural Context of Knowledge Production“, in Zusammenarbeit mit Kapil Raj (Chair), Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales EHESS, Paris, Frankreich, 07/2010.
- „Concepts and Modalities of Innovation in Premodern China: Rhetorics and Practices of Change“, eingeladener Vortrag bei der Konferenz *The Bright Dark Ages: Rethinking Needham's Grand Question*, Institute of Southeast Asian Studies, National University of Singapore, 05/2010.
- „Textile Industry in Song China“, Beitrag mit Han Yi, präsentiert beim Workshop „Borderlines and Intersections: Exploring Science and Society in Song China“, Institute for the History of Natural Science (IHNS), Peking, China, 04/2010.
- „Inscribing the World: Power, Knowledge and Rules in Late Imperial China“, Brown Bag Lecture, Weatherhead East Asian Institute, Columbia University, 02/2010.
- „Knowledge between Text and Object: Inscriptions in Premodern China“, Vortrag gehalten im jährlichen Seminar *History of Science in Asia* „Calendars“, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Paris, 01/2010.
- „Inscribing the World: Practices of Knowledge Appropriation in Ming and Qing China“, German-Israeli Frontiers of Humanities Symposium (GISFOH), *On the Move: People, Ideas, and Artifacts*, Kibbutz Tzuba, Israel, 12/2009.
- „Technologie und Innovation im vormodernen China: Ein Überblick über neue Forschungsmethoden“, Vortrag gehalten bei der Technikgeschichtlichen Tagung *Wissens- und Technologietransfer Asien-Europa*, Eisenbibliothek Schlatt, Schweiz, 11/2009.
- „Formen und Funktionen von Verschriftung im China des 17. Jahrhunderts“, eingeladener Vortrag, *Wissensdiskursivierungen: Themen, Medien und Räume des Wissens vom 14. bis zum 18. Jahrhundert*, Forschungszentrum „Diskursivierung von Wissen in der Frühen Neuzeit“, Kiel, Deutschland 11/2009.
- „Political Power and Professional Expertise: State-owned Workshops in the Ming Dynasty“, Beitrag bei der *Third EASTS International Journal Conference: Traditions, Knowledges, and Technologies*, Taiwan, 06/2009.
- „To Dress for Work: Remnants of the Ming Times“, Beitrag zum *Third Euro-Asian Network for the Study of Everyday Technologies (EANSET)*, *The Body at Work – Materials and Methods*, Völkerkundemuseum der Universität Zürich, Schweiz, 06/2009.

- „Detached Objects: Knowledge and Proprietary Claims in 17th-Century Ming/Qing China“, Beitrag zur Konferenz *Spuren der Avantgarde: Theatrum oeconomicum [Traces of the Avant-Garde: Theatrum oeconomicum]*, Freie Universität Berlin, 06/2009.
- „Cultures of Innovation“, Beitrag zur Konferenz *Writing the History of the Global: Challenges for the 21st Century*, British Academy, London, Vereinigtes Königreich, 05/2009.
- „Ritus und Arbeitswelt im klassischen China: Studien an Objekt und Text“, eingeladener Vortrag, Sinologie, Universität Bonn, 02/2009.
- „Bricks and Bridges: Object Inscriptions“, Beitrag zum Workshop „Writing the Transmission of Knowledge“, MPIWG, Department 1, in Zusammenarbeit mit der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, Schweiz, 04–05/2009.
- „Managers and Manufacturers: Claims on Practical Knowledge and Artisan Work in 16th- Century China“, Beitrag beim *Annual Meeting of the Association for Asian Studies (AAS)*, Chicago, 03/2009.
- „Mobilität und Lokalität im China der späten Ming-Zeit (16/17. Jahrhundert)“, eingeladener Vortrag, Universität Würzburg, 01/2009.
- „Die Macht der Medien: Geschichte in Digitalisation und Datenbanken“, Beitrag in Zusammenarbeit mit Dr. Martina Siebert, präsentiert bei der Konferenz *Virtuelle Fachbibliothek Ost- und Südostasien, CrossAsia*, Heidelberg, 11/2008.
- „Appropriating Crafts, Claiming Knowledge: Objects and Owners in Premodern China (Ming/Qing)“, eingeladener Vortrag bei der Konferenz *Global Arts: The Natural World and Global Culture*, Oxford, Vereinigtes Königreich, 10/2008.
- „Proprietary Issues and Guarantee in 17th-Century Chinese Culture: Technology and Beyond“, Beitrag bei der *XVII Biennial Conference of the European Association of Chinese Studies (EACS)*, Lund, Schweden, 08/2008.
- „Proprietary Issues in 17th-Century China: Technology, Culture and Beyond“, eingeladener Plenarvortrag bei der *2nd International Conference on the History of Science in East Asia*, John Hopkins University, Baltimore, Maryland, 07/2008.
- „Analysis of Change Over Time Using CHGIS Datasets and WEB 2.0 Technology“, Beitrag zum *Annual Meeting of the Association of American Geographers (AAG)*, Boston, USA, 04/2008.
- „Inbuilt Structures/Inherent in the System: Stimulus-response in Chinese Thought of the 17th Century“, Beitrag zur Konferenz *Phantome im Labor [Phantoms in the Laboratory]*, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin, Deutschland, 02/2008.
- „Some Comments about CHGIS and Developments at the Max Planck Institute“, Beitrag zum Workshop „Prosopography of Middle Period China: Using the China Biographical Database“, Warwick University, Department of History, 12/2007.
- „Ein Wohlfeil Ding: Funktionalität eines Werkstoffs im Wandel der Chinesischen Geschichte“, eingeladener Vortrag, Freie Universität Berlin, 12/2007.
- „Qiu Jun (1420–1495) und das Daxue yanyi bu (Supplement zu den Erläuterungen zum 'Grossen Lernen')“, eingeladener Vortrag, Universität Leipzig, 06/2007.
- „Ganying – Resonance in Seventeenth-century China: The Examples of Wang Fuzhi (1609–1696) and Song Yingxing (1589–ca. 1666)“, Beitrag zum Workshop „Variantology“, Kunsthochschule für Medien, Köln, 12/2006.
- „Effects of a Theory on Technical Contents: The *Lun Qi* as the Cosmo-scientific Backdrop of a Technical Documentation“, Beitrag zur *11th International Conference on the History of Science in East Asia*, München, 08/2005.
- „Kulturmanagement im Kontext: Greater China und Wirtschaftskontakte über Auslandschinesen, Aussichten für die Druckindustrie“, einwöchiges Seminar, IPW-4wPR Ingenieurbüro Peter Wendt, PLZ 97271, 02/2005.
- „China – Strategische Erwägungen für Unternehmungen in China“, eingeladener Vortrag, Jour Fixe Kassel. Beratergruppe Strategie e.V., Deutschland, 11/2004.
- „Working with *Qi* as Materia – Song Yingxing“, Beitrag zur *XV Biannual Conference of the European Association of Chinese Studies (EACS)*, Universität Heidelberg, 08/2004.
- „On the Representation of the Hand in the *Tiangong kaiwu* Illustrations“, Beitrag zur Konferenz des Euro-Asian Network for the Study of Everyday Technologies (EANSET) *Die Hand in den Alltagstechniken*, TU Berlin, China-Arbeitsstelle, 05/2003.

- „Technical and Political Aspects of the Encyclopedia *Tiangong kaiwu*“, Beitrag zum Workshop „Chinese Handicraft Regulations: Theory and Application“, Universität Tübingen, 03/2003.
- „Seidenmanufakturen während der Ming-Dynastie – Organisation und Originalität“, Beitrag zur *Graduate Conference on China*, Köln, Deutschland, 02/2003.
- „Öle und Fette. Produktion und Vertrieb in der Ming-Zeit am Beispiel des *Tiangong kaiwu*“, Teil der Vorlesungsreihe *Kultur konkret: Alltagstechniken (Chinas)*, TU Berlin, China-Arbeitsstelle, 11/2002.
- „Song Yingxing (1587–166?) – A Technical Author?“, Vortrag an der Hsin-ch’u University, Kolloquium von Prof. Ho Peng Yoke (He Bingyu), 04/2002.

### KONFERENZ-PANELS UND WORKSHOPS

- |  |               |
|--|---------------|
| Organisatorin: „Empires, Exchange and Civilizational Connectivity in Eurasia“<br>Panel beim <i>Fifth European Congress on World and Global History: Ruptures, Empires, Revolutions</i> , Budapest, Ungarn.   | 02/09/2017    |
| Moderatorin: “Warum Materielle Kultur erforschen?” Keynote der Tagung<br><i>Materielle Kultur: erschließen, bewahren, erforschen</i> ,<br>Bundesministerium für Bildung und Forschung in Berlin  | 29/05/2017    |
| Organisatorin: <i>Animals in Asia</i> (finanziert durch BICC, AHRC 10.000 £),<br>Internationale Konferenz der University of Manchester.  | 24–26/01/2013 |
| Mitorganisatorin (in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für<br>Technikgeschichte e.V. [German Society for the History of<br>Technology]): „Globalisierung, Kulturvergleich und Kulturkontakt als<br>Herausforderung für die Technikgeschichte [Globalization, Culture<br>Comparison and Culture Contact as a Challenge to the History of<br>Technology]“, Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte<br>MPIWG, (10.000 €). | 03–05/06/2011 |
| Mitorganisatorin (mit G. Y. Shen): „Ritual as Technology“, MPIWG.  | 12–14/05/2011 |
| Vorsitz und Diskussionsteilnehmerin beim Panel „Knowing Places: Cultural<br>Geographies of Song China“ bei der Jahrestagung der Association for<br>Asian Studies (AAS), Honolulu.  | 04/2011       |
| Mitorganisatorin (mit F. Bray): „Commodities and Anti-Commodities: Rice in<br>Early Modern Thought“, MPIWG.  | 24–26/03/2011 |
| Mitorganisatorin (mit L. Molà): „Historical Systems of Innovation: The Culture<br>of Silk in the Early Modern World (14–18th Century). A Cross-Cultural<br>Workshop“, MPIWG.   | 17–18/12/2010 |
| Mitorganisatorin: „Scholars, Craftsmen and Technology: Defining Experts and<br>Expertise in Chinese Culture“, Workshop, MPIWG.   | 04–09/10/2010 |
| Mitorganisatorin (mit der Partner Group IHNS): „Borderlines and Intersections:<br>Exploring Science and Society in Song China“, Workshop, Peking,<br>China.  | 12–15/04/2010 |
| Organisatorin: „Technological Cultures: Themes and Methods in the History of<br>Technology“, Colloquium Series, MPIWG.   | 01–11/2010    |
| Mitorganisatorin (mit M. Hofmann): „Status and Skills – The Portrayal of<br>Individuals in Chinese Historiography, 10th–18th Century“, Workshop,<br>MPIWG.   | 04–05/09/2009 |
| Vorsitzende und Organisatorin: Session „Appropriating Crafts, Owning<br>Knowledge: Chinese Handicrafts and Proprietary Issues from Pre-<br>modern to Present Day“ bei der Jahrestagung der Association for Asian<br>Studies (AAS) Chicago.   | 03/2009       |
| Koreferentin: Panel „Practical and Learned Culture in Premodern and Early<br>Modern Europe“ bei der Jahrestagung der Society for the History of<br>Technology (SHOT), Lissabon.  | 10/2008       |

|  |               |
|--|---------------|
| Mitorganisatorin (mitfinanziert vom Palastmuseum Peking 20.000 RMB):<br>„History of Exchange of Craft Techniques between the Imperial Court<br>and the Folk”, Workshop, Research Department, Palastmuseum, Peking. | 25–27/04/2008 |
| Mitorganisatorin: „Cultures of Knowledge: A Book-workshop”, MPIWG.   | 10–11/04/2008 |
| Mitorganisatorin (mit dem Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu<br>Berlin): „Sources on Chinese Architecture in the 19th and Early 20th<br>Century”, Workshop, Berlin.                                 | 04/04/2008    |
| Mitorganisatorin (mit IHNS): „Borderlines and Intersections: Exploring Science<br>and Society in Song China ”, Workshop, Peking, China.  | 16–30/09/2007 |
| Organisatorin: <i>From Invention to Innovation: Cultural Traditions of Technical<br/>Development in China</i> , Konferenz, MPIWG.  | 09–13/07/2007 |
| Mitorganisatorin (mit IHNS): „History of Mechanics.” Workshop. Peking,<br>China.   | 03–09/09/2006 |

## LEHRTÄTIGKEIT

Universität Hong Kong (2017–2018)

- (1) Cultures of Innovation in East Asia’s History: with a Focus on Scientific, Medical, and Technological Change, gemeinsam mit Angela Ki Che Leung

Freie Universität Berlin (2017–2018)

- (1) China – eine etwas andere Entwicklungsgeschichte

Shanghai Jiaotong University (2016)

- (1) Summer School: Historiography of Science of Science of East Asia in the West

University of Chicago (2016)

- (1) Summer School: Textiles and Labor

Technische Universität Berlin (2015/2016)

- (1) Staatsmanufakturen: Wissenschaft und nützliche Künste in Eurasiens  
Weg in die Moderne

University of Manchester (2011–2015)

- (1) Classical Chinese, Introduction to Grammar and Literary Genres, (2) Introduction to Chinese Studies EALC 10050, gemeinsam mit James St Andre und William Schroeder  
(3) Energy and environment: China and Asia 900–1800

Universität Zürich (2011)

- (1) Research Seminar: Concepts and Models of Technological and Scientific Knowledge Transfer, gemeinsam mit Prof. Dr. Mareile Flitsch

Technische Universität Berlin (2006–2011)

- (1) Seminar: Urbanisierung – Verortung von Wissen im historischen China (10.–16. Jh.), (2) Reading-Seminar: Landwirtschaft und Wissenschaft: Das Zwanzigste Jhd., (3) Seminar: Einführung in die Technikgeschichte Chinas seit der Ming-Zeit: Denken, Handeln, Schreiben, Teil 1 and 2, (4) Seminar-Lecture: Consuming Culture: Asia’s Modernism, (5) Seminar: Naturwissenschaft und Technik in China vom 14.–17. Jahrhundert: Konzepte, Ideen, Realitäten

Humboldt Universität zu Berlin (2007)

- (1) Seminar: Naturwissenschaft und Technik in China vom 14.–17. Jahrhundert: Konzepte, Ideen, Realitäten

Julius-Maximilians-Universität Würzburg (1994–2008)

- (1) Seminar: Foreign kings, remote emperors: Legitimation in Imperial rulership, (2) Seminar: Tourism: Traditions within New Cultures of Interaction, (3) Seminar: Trade and Guilds, (4) Seminar: State monopolies in dynastic China, (5) Seminar: Nationalism in Asia – 20th century, (6) Reading Seminar: War in China: Technologies and Strategies, (7) Reading Seminar: Carts, boats, horses: Transportation and Infrastructure in Medieval China, (8) Seminar: The West is strong: Intellectual Climate in China 1875–1922, (9) Lecture-Seminar: Einführung in die Wissenschaftsgeschichte: Mit einem Fokus auf Asiens Technologie, (10) Reading Seminar: Chinesische Enzyklopädien, (11) Reading Seminar: Classisches Chinesisch: Chengyu, (12) Seminar: Beamte in der Song-Dynastie: Literati-Kultur

## **SPRACHEN**

Fließend in Wort und Schrift in modernem Chinesisch, Englisch und Deutsch;  
Lese- und Schreibfähigkeit in klassischem Chinesisch, Französisch, Niederländisch, Japanisch, Latein  
und klassischem Mongolisch